

Buenos Aires, 16 de mayo de 2022

¡Hola Julieta! Gracias por tu pregunta... es muy interesante, porque hay muchas maneras de entender el arte, y alguna quizás "cuesta" más que otra.

En principio, para que nos guste una obra de arte no es necesario entenderla, nos puede gustar una canción y tararearla todo el día, podemos ver una película una y mil veces y emocionarnos, o podemos a veces mirar una pintura y sentir que se nos pone la piel de gallina y no entender bien por qué. Y eso es porque el arte nos propone una entrada sensorial... lo percibimos, lo sentimos, nos agrada o no.

Pero también, hay formas de estudiar el arte desde muchas disciplinas. Sólo para tomar el ejemplo de las artes plásticas: existe la museología y la curaduría para estudiar la relación entre obras, colecciones e instituciones, la conservación y la restauración que hace estudios químicos sobre los materiales artísticos y la historia del arte que se pregunta por el lugar social, cultural, político de la obra de arte y los y las artistas.

A veces una obra de arte es como un problema de matemática, que al principio lo vemos y no entendemos nada y nos cuesta, pero cuanto más miramos, nos detenemos, le hacemos preguntas... lo vamos entendiendo cada vez. ¡Imaginate que hay algunas personas que saben tanto que miran una pintura y pueden identificar quién la hizo sólo con observar una pincelada, un pedazo de tela o una oreja!

Entonces, disfrutar del arte no cuesta nada... pero sí sé que para entender el arte se puede entrenar.

Un cariño, Milena