

WORKSHOP INTERNACIONAL

IA y políticas públicas

desafíos y oportunidades de las democracias y la participación ciudadana en el contexto regional

6 y 7 de octubre 2025

La irrupción de la IA sigue generando incertidumbre, la ciudadanía sigue siendo en gran medida reactiva e intenta adaptarse constantemente al ritmo del cambio tecnológico. Mayormente se busca comprender a las IA, evaluar su impacto social para mitigar sus riesgos y, en menor medida, se explora realmente cómo aprovecharla para el beneficio público, para entonces la IA ha avanzado aún más, lo que debilita algunas de las soluciones alcanzadas, y en algunos casos, éstas quedan directamente obsoletas. En este sentido el workshop busca poner en relación experiencias situadas en contextos específicos que evidencian los diferentes niveles de avances del abordaje de las IA en el campo de las políticas públicas, intentando comprender qué desafíos enfrenta la sociedad civil al interactuar con la IA y qué estrategias podrían fortalecer su capacidad para ejercer un control democrático efectivo.

Los interrogantes sobre los cuales se organizará el debate a lo largo de las dos jornadas son: ¿Qué papel desempeñan las organizaciones de la sociedad civil en la definición de la gobernanza y los estándares éticos de la IA, y cómo influyen en las políticas para garantizar que la IA se alinee con los objetivos de desarrollo y los valores democráticos? ¿Qué temas o áreas clave se perfilan como prioridades para las agencias gubernamentales y cuáles para la sociedad civil en respuesta a la emergencia de las IA en la región? ¿Cómo se trabaja desde los gobiernos para garantizar el acceso equitativo a los beneficios de la IA y evitar que estas tecnologías profundicen las desigualdades existentes o las brechas digitales? ¿Qué desafíos enfrenta la sociedad civil al interactuar con la IA y qué estrategias podrían fortalecer su capacidad para ejercer una mejor supervisión democrática?

PROGRAMA

Lunes 6 de octubre de 2025, 15 h

Auditorio Borges - Biblioteca Nacional Mariano Moreno
(Agüero 2502, CABA)

Apertura y coordinación general

Claudio Martínez

Periodista y productor audiovisual, con más de 40 años de trayectoria en medios gráficos, radiales y televisivos. Fue subdirector de la Revista Veintitrés, director Periodístico de América TV, Subsecretario de Medios Públicos y director ejecutivo de la TV Pública. Dirigió su propia productora, El Oso Producciones, entre 2003 y 2019. Ganó 18 premios Martín Fierro y el premio Konex de Platino como Mejor Productor Periodístico de la Década (2007-2017). Actualmente es creador de contenidos sobre ciencia y tecnología, conduce el programa radial Laboratorio de Ideas, es el productor general del programa televisivo QR, es director general del canal de *streaming* Vibra Bonaerense y forma parte del consejo de CiudadanIA.

Apertura institucional

Brenda Focás (secretaria de Investigación de la EIDAES_UNSAM)

Germán Rosati (coordinador del Centro de Estudios de la Sociedad Digital, EIDAES UNSAM)

Leticia Barrera (coordinadora del Núcleo de Estudios Socioculturales sobre el Derecho y sus Instituciones, EIDAES_UNSAM)

Orador principal

Max Delupi

Tecnólogo, dramaturgo, comunicador y asesor político en innovación digital, tiene una trayectoria consolidada en el cruce entre tecnología, comunicación y política. Su trabajo se despliega tanto en Argentina como a nivel internacional, y abarca el diseño de campañas, el desarrollo de marcas públicas y privadas, la creación de contenidos en medios tradicionales y plataformas digitales. Es un referente en estrategias de comunicación institucional, narrativa pública, humor político, IA y transformación digital del Estado.

- **Título de su exposición:** *Tecnología para un estado más eficiente y democrático*

Mesa de actualización IA y Políticas públicas

GÉNERO – Mariana Kunst

Coordinadora del área de datos en Fundar, organización dedicada al estudio, la investigación y el diseño de políticas públicas con foco en el desarrollo sustentable e inclusivo. Se desempeñó como coordinadora del Sistema de Información Cultural de la Argentina (SInCA) y como asesora en programas vinculados a las industrias culturales y análisis de información en el Ministerio de Cultura de la Nación. Es licenciada en Economía y magíster en Métodos Cuantitativos para la Gestión y Análisis de Datos por la Universidad de Buenos Aires (UBA), es docente en la misma universidad.

- **Título de su exposición:** *¿Dónde están las brechas y cuáles son las oportunidades de la IA en Argentina?*

EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN - Germán Rosati

Especialista en métodos de Machine Learning aplicados a las ciencias sociales. Se desempeña como Investigador Adjunto del CONICET y docente en la UNSAM, donde coordina el Laboratorio en Ciencias Sociales Computacionales Factor-Data. Coordina el Diploma en Ciencias Sociales Computacionales y Humanidades Digitales (EIDAES_UNSAM). Su investigación se orienta, por un lado, a la aplicación de técnicas de procesamiento de lenguaje natural y aprendizaje automático en ciencias sociales; por otro, al análisis de la estructura social agraria y de los cambios en la frontera agraria. Ha trabajado con modelos de lenguaje para tareas como clasificación de textos, extracción de información y análisis de discurso, con foco en entornos de cómputo local y datos sensibles. También desarrolla proyectos que integran datos espaciales para el análisis del territorio y el uso del suelo. Es doctor y licenciado en Sociología (UBA) y magíster en Generación y Análisis de Información Estadística (UNTREF).

- **Título de su exposición:** *IA generativa y ciencias sociales. Usos y limitaciones de LLMs en la investigación*

ÉTICA/DDHH - Juan Manuel García

Consultor en regulación y uso de tecnología en el estado, con foco en derechos humanos y políticas públicas. Actualmente trabaja con organismos internacionales y es becario del Programa Líderes de LACNIC. Lideró el proyecto Inteligencia Artificial e Inclusión en la organización Derechos Digitales, centrado en el análisis del uso y regulación de la IA en América Latina. Es licenciado en Comunicación por la UNSAM y magíster en Políticas Públicas y Desarrollo por la Universidad de Georgetown.

- **Título de su exposición:** *IA en el sector público: el costo de los datos de mala calidad para el acceso a derechos*

SEGURIDAD Y JUSTICIA – Miguel Bustos

Oficial Penitenciario, magíster en Ingeniería de Análisis de Datos, Mejora de Procesos y Toma de Decisiones por la Universidad Politécnica de Valencia, España, Diplomado en Data Science por la Pontificia Universidad Católica de Chile e Ingeniero Civil Industrial por la Universidad Arturo Prat, Chile. Actualmente se desempeña en la Unidad de Análisis de Gendarmería de Chile y docente del Instituto Profesional AIEP.

- **Título de su exposición:** *Avances y limitaciones en el uso de datos en el sistema penitenciario chileno*

Martes 7 de octubre de 2025, 9 h

Escuela Secundaria Técnica UNSAM - Sede Buen Ayre

(Heroínas de Malvinas - Ex calle 6 - y Pasaje 9 de Julio, José León Suárez)

Apertura y coordinación general

Santiago Pich - Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC)

Mesas de Trabajo con estudiantes:

1. La IA en la escuela: ideas sobre la educación, las fuentes de información y la producción de conocimiento.
2. La IA y la salud mental: consejos, dilemas personas y gestión de las emociones.
3. Jóvenes y violencia digital: el rol de las plataformas y las redes sociales en los conflictos interpersonales.

Santiago Pich

Licenciado en Educación Física por el Instituto de Profesores de Educación Física (IPEF - Córdoba), magíster en Ciencias del Movimiento Humano por la Universidad Federal de Santa María y doctor por el Programa Interdisciplinario de Posgrado en Ciencias Humanas (PPGICH) de la Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC). Postdoctorado en la Universidad de Barcelona en el Grupo de Investigación en Pensamiento Pedagógico y Social (GREPPS). Profesor del Departamento de Estudios Especializados en Educación (EED) de la Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC). Codirector del Grupo de Investigación Laboratorio de Investigación Sociológica Pierre Bourdieu (LAPSB).

Milena Delgado Larrama

Licenciada en Sociología (FCS - UdelaR - Universidad de la República). Maestranda en Sociología (FCS-UdelaR) Referente de Ciudadanía Digital en Maldonado, Uruguay - Gerencia de Ciencia y Tecnología, Ceibal. Docente Orientadora en Tecnología - Instituto de Formación Docente de

Maldonado, Consejo de Formación en Educación. Diploma Superior en Inteligencia Artificial y Ciencias Sociales -CLACSO (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales). Diplomatura en Enseñanza Digital e Innovación Educativa Universidad Nacional del Comahue.

Isabel de Mello Conde

Maestranda en Políticas Culturales del Centro Universitario Regional Este. Reconocimiento de competencia notoria en el Área del conocimiento artístico – danza. CFE Consejo Formación en Educación ANEP. Postgrado de especialización en Educación Artística, Uruguay. Centro de Altos Estudios Universitarios de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay. Diplomatura en Neuroeducación, Universidad Nacional Villa María Córdoba. Diplomatura en Discapacidad - Fundación Latinoamericana para la enseñanza y estudio de la diversidad y trastornos en la niñez, Universidad de Congreso. Actualmente estudiante de la Diplomatura en Espectro Autista, FLEDNI. Docente del Departamento de Educación Artística, Sección Educación Artística Subsección Expresión Corporal, a cargo del curso Cuerpo Expresión y movimiento en el Instituto de Formación Docente de Maldonado, Uruguay - ANEP (Administración Nacional de Educación Pública).

Macarena Elzaurdia Diaz

Licenciada en Educación Física (Instituto Superior de Educación Física, Udelar). Magíster en Educación Corporal (Universidad Nacional de la Plata). Doctoranda en el Programa Programa de Pós Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil). Docente del Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales (Instituto Superior de Educación Física, Udelar). Integrante del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas del CURE (Centro Universitario Regional Este, Udelar). Becaria de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay. Bolsista do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, Brasil.

Plenario y conversatorio final

Coordinación general

Daniel Daza Prado

Doctor en Antropología Social y Cultural (EIDAES-UNSAM) y licenciado en Ciencias de la Educación (UBA). Es especialista en Tecnología Educativa y Etnografía de lo digital. Exploró las transformaciones del activismo digital en Internet y los procesos de producción de conocimiento colectivo entre informáticos y hackers. Hoy se especializa en nuevas formas de aprendizaje y de enseñanza en capacidades sociotécnicas. Investigador asociado de la Escuela IDAES (UNSAM). Director del Observatorio Interuniversitario de Sociedad, Tecnología y Educación (OISTE: UNSAM-UNPAZ-UNUPE). Es docente en las Tecnicaturas Informacionales de la UNPAZ.

Más información e inscripción

unsam.edu.ar/s/IIWorkshopIAyPoliticass

Consultas

nesdi.eidaes@unsam.edu.ar

Organizan

- Programa Ciencia y Justicia CONICET
- Núcleo de Estudios Socioculturales sobre el Derecho y sus Instituciones (EIDAES_UNSAM)
- Centro de Estudios de Sociedad Digital (EIDAES_UNSAM) • Engage IA