

CIENCIA EN JUEGO

INTERCAMBIO DE CARTAS

FICHA NRO. 94

NOMBRE: Anahí Re

CIUDAD/PROVINCIA: CABA

LUGAR DE TRABAJO: Instituto Nacional de Antropología
y Pensamiento Latinoamericano

DISCIPLINA CIENTÍFICA: Arqueología

ESPECIALIDAD: Arte rupestre

CONICET

CIENCIA
EN TU VIDA



¿QUIÉN SOY?



Mi nombre es Anahí Re y vivo en la Ciudad de Buenos Aires. Soy Investigadora del CONICET y trabajo en el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano.

Cuando terminé la secundaria, elegí estudiar Arqueología para conocer más sobre cómo la gente vivió en el pasado en distintos lugares de nuestro territorio (nada que ver con los dinosaurios). Cursé la Licenciatura en Ciencias Antropológicas en la Universidad de Buenos Aires y después hice un doctorado para continuar mis estudios.

Elegí esta profesión en parte gracias a mi mamá y mi papá con los que viajé bastante de chiquita y me hicieron conocer sobre un montón de culturas tanto en la Argentina como en otros lugares del mundo. Ahí se me despertaron las ganas de seguir conociendo y viajando.

¿QUE INVESTIGO?

Estudio el arte rupestre que hicieron las poblaciones del pasado, eso quiere decir las imágenes que pintaron o grabaron en paredes y bloques de piedra. Para mí, estas imágenes fueron una forma de comunicar distintas cosas a distintas personas.

¿Sabés que podés encontrar arte rupestre en todas las regiones de la Argentina? La gente hizo imágenes en las rocas desde hace más de 10.000 años hasta tiempos muy recientes. Hay una variedad tremenda.

Últimamente estoy investigando sobre las poblaciones que vivieron en el sur de la Patagonia, en Santa Cruz. Ahí encontramos pinturas y grabados que hicieron grupos humanos que se movían mucho a lo largo de año y cazaban animales para alimentarse.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LO QUE INVESTIGO?

La Arqueología nos permite apreciar la rica historia y variedad de personas que vivieron en la Argentina, aún antes de la llegada de los primeros europeos, cuando todavía no había registros escritos. Para mí es muy importante ser conscientes de que hay personas en este territorio desde hace mucho tiempo.

Todos los materiales que estudiamos los arqueólogos, incluyendo el arte rupestre, son parte de lo que se llama “patrimonio cultural”. Esto significa que son parte importante de la historia de nuestro país. Los gobiernos municipales, provinciales y nacionales, junto con las comunidades y los científicos, tenemos que trabajar juntos para que se sigan preservando en el futuro y que todos podamos seguir conociendo sobre este patrimonio.



CONTACTO

conicet.gov.ar/programas/vocar/acciones-ciencia-juego/
vocar@conicet.gov.ar