

CIENCIA EN JUEGO

INTERCAMBIO DE CARTAS

FICHA NRO. 92

NOMBRE: Daniela Lucena

CIUDAD/PROVINCIA: Buenos Aires/CABA

LUGAR DE TRABAJO: Instituto de Investigaciones
Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires.

DISCIPLINA CIENTÍFICA: Sociología

ESPECIALIDAD: Sociología del Arte y de la Moda

CONICET



CIENCIA
EN TU VIDA



¿QUIÉN SOY?

¡Hola! Soy **Daniela Lucena**, investigadora del CONICET en el Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires.

Cuando era chica iba a la playa de vacaciones con mi familia y me pasaba horas mirando a la gente: qué hacían, cómo vestían, a qué jugaban, qué leían, cómo hablaban, qué comían... Sentía mucha curiosidad por los comportamientos humanos y me maravillaba con las diferencias y las similitudes que encontraba entre las personas. Terminando el secundario me enteré de que existía una carrera llamada Sociología, que se ocupaba de estudiar los hechos y las relaciones sociales. Me anoté sin dudar y realmente fue la mejor decisión. La Sociología me dio una perspectiva nueva y super interesante que cambió para siempre mi manera de ver las cosas.



¿QUÉ INVESTIGO?

Me ocupo de estudiar el trabajo de artistas que utilizaron el arte y la moda para transformar la sociedad. Me interesan las experiencias creativas de vanguardia, que se adelantaron a su época e imaginaron futuros distintos. A veces, me encuentro con obras que fueron incomprendidas en su tiempo, pero después se hicieron muy exitosas. Por ejemplo, ahora estoy investigando un grupo de creadores que en la década de 1980 trabajó junto con músicos de rock, actrices y actores, diseñando ropa muy rara y colorida que no se veía frecuentemente en las calles. Se vestían y se peinaban tan raro que la gente se burlaba de ellos o los agredía, pero a estos artistas no les importaba y seguían proponiendo una moda extravagante y divertida que, aunque no lo crean, usamos hasta hoy.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LO QUE INVESTIGO?

Observando el arte y la moda podemos conocer cómo funciona el gusto de una sociedad: qué se considera bello y elegante, o feo y desagradable. También podemos comprender el consumo de los diferentes grupos sociales, que varían de acuerdo con la edad, la religión o el estatus social. ¿Nunca se preguntaron por qué cambian las modas? ¿O quién dijo que los hombres no pueden vestir polleras? ¿Sabían que muchos de los diseños de los videojuegos se relacionan con la obra de artistas del siglo pasado? ¿Y que algunos de los cambios que vivimos hoy en día fueron impulsados por artistas que imaginaron nuevos mundos? Esos son algunas de las preguntas que trabajamos en Sociología del Arte y de la Moda, teniendo en cuenta que la cultura es una protagonista muy importante en la historia del poder.