

Guía para Elegir Dirección de Postgrado

Alejandro Bortolus
Investigador Independiente – CENPAT – CONICET

Esta conversación entre un estudiante de grado y un profesor podría tener lugar en cualquier bar estudiantil, justo frente a la facultad y atiborrado de gente.

¿CUAN IMPORTANTE ES ELEGIR QUIEN DIRIJA MI BECA?

Es tan importante que **una mala elección de Directores puede derivar en el fracaso de la beca y del postgrado** entero, por más bueno que sean los antecedentes del candidato, su promedio o su record de publicaciones. Pero ojo, porque la importancia de tener una buena dirección de beca es relativa a la categoría de la beca a la que aspiras, debido a que si postulás por una beca inicial (Tipo I) necesitarás más ayuda y asistencia que si lo hacés por una beca posdoctoral. Del mismo modo se espera que un becario posdoctoral probablemente necesite más asistencia que un Investigador Asistente. Pero más allá de esto, es importante reflexionar que una mala elección de Director/a, como mínimo puede afectar negativamente la calificación final del candidato a beca. Pero por otro lado, una buena relación Dirigido-Director (DD) no solo proveerá un mejor futuro a corto plazo para ambas partes, sino que facilitará una amistad académica (a veces también personal) muy duradera y fructífera.

Personalmente creo que **no hay tal cosa como un director perfecto** que se desempeñe de modo impecable todo el tiempo y con todas las personas que dirige. Es probable que la pregunta ¿Cómo elijo un buen director para mi? tenga tantas respuestas como gente haya para consultar. Sin embargo, hoy sabemos que existe un grupo de factores que los académicos del mundo entero coincidimos en señalar como importantes en el momento de ensamblar el equipo DD.

Antes que nada hay que comprender que **las relaciones DD son “persona-específicas”**. Esto quiere decir que dependerán del par de personas que la integren. Un director dedicado y preocupado por sus estudiantes tendrá buenas chances de éxito con gran parte de ellos, pero no olvides que un mismo director/a puede ser excelente con un becario y no tan bueno con otro, independientemente de la capacidad de ambos becarios. Son tantas las variables que afectan esta relación, que te recomiendo que la selección del equipo de dirección la hagas con tiempo y utilizando la razón, la intuición, la emoción y cualquier otra herramienta que tengas a la mano. Esta relación deberá cultivarse a lo largo de todo el postgrado aceptado el hecho de que ambas partes tendrán altibajos, y por eso nunca hay que perder de vista las metas finales y tener una hoja de ruta con prioridades y metas parciales del proyecto de beca.

¿CUÁLES SON LAS FUNCIONES (OBLIGACIONES) DEL DIRECTOR?

Básicamente, se espera que el director/a de beca acompañe al becario y lo oriente en teoría y práctica, revise críticamente el marco teórico del proyecto, la metodología, los trabajos de laboratorio y campo, los textos que vaya escribiendo y le de opinión y sugerencias al respecto. El objetivo último del Director es que el becario se doctoré con una Tesis de excelente calidad y cuyos resultados sean de fácil publicación en revistas especializadas. Pero además, al momento de finalizar tu Tesis, es deseable que tus directores te hayan capacitado para publicar de modo independiente, para elaborar proyectos de investigación para conseguir tus propios fondos, para buscar fuentes de financiamiento adecuadas, para elaborar clases de buena calidad y para orientar pasantes, entre otras cosas.

Un becario con una formación bien sólida podría requerir un seguimiento menos riguroso y más libertad de acción que otro que no tenga una base académica tan sólida. Del mismo modo, un becario con experiencia previa en el tema de su beca tendrá ventaja sobre otro sin esa experiencia. Por eso es importante que conozcas y ponderes el estilo de dirección del posible Director/a en función de tus necesidades y limitaciones. Tené en mente que nadie recibe entrenamiento de “director” y que algunas personas tendrán menos facilidad para desempeñar esa tarea que otras, independientemente de la excelencia de su formación académica.

¿QUÉ BUSCO PRIMERO, UN/A DIRECTOR/A O UN TEMA DE INVESTIGACIÓN?

No hay una regla fija para esto, y más bien dependerá de tus posibilidades, de donde estés, que disponibilidad de opciones tengas, cuánto tiempo dispongas para hacer tu búsqueda, cuanto apego o interés tengas por alguna disciplina o tema en particular, etc. Mucha gente considera que lo primero es tener un tema en mente y así orientar mejor la búsqueda de un director. Pero a veces, asistir a disertaciones en congresos o simplemente conversar con especialistas, es lo que nos inspira a dedicarnos a un tema que antes nos era desconocido. Es vital tener presente que el tema de la beca (o del doctorado) no es necesariamente lo que haremos el resto de nuestra carrera sino el entrenamiento que nos prepara para ella. Siempre es recomendable que el candidato a beca haya reflexionado sobre su futuro antes de contactar a sus posibles directores.

¿CÓMO COMIENZO A BUSCAR ALGUIEN QUE ME DIRIJA BIEN?

Procurá hacer un relevamiento de varios posibles directores/as. No te quedes con la primera persona que te simpatice o te resulte conveniente, ya que podrían haber otras, mucho más convenientes, a la vuelta de la esquina. Tampoco te quedes con alguien por la sola razón de ser la única persona que no te dijo que no (si estas en un ambiente competitivo y los directores tienen muchos estudiantes y ocupaciones, es probable que el proceso sea lento). Hacé una búsqueda responsable y metódica. Pedí consejo a tus profesores más cercanos considerando tus intereses académicos y personales. Hacé una lista de la gente que vos y ellos piensan que serían buenos directores e informáte sobre ellos. Aprendé sobre lo que publicaron, buscá en internet, hablá con sus pares, sus alumnos y ex-alumnos. Compará opiniones, pero nunca olvides las palabras del Dr. Ubertone¹, que ha reflexionado fructíferamente sobre estos temas: “las consecuencias de haber seguido un consejo recaerán sobre el aconsejado, no sobre el consejero”.

¿QUÉ CUALIDADES DEBO FIJARME EN UN/A POSIBLE DIRECTOR/A?

Debe **cumplir con las reglamentaciones** establecidas por la institución académica o científica donde se hará la postulación de beca y también, idealmente, de la institución donde te inscribirás para hacer tu doctorado. Vos aseguráte de conocer muy bien los reglamentos para ayudar a que todo salga bien.

Debe ser **activo en el ámbito académico** y tener publicaciones que sean bien apreciadas en su disciplina. Pedí consejo a profesores cercanos sobre cómo comparar aspectos de producción científica (Scopus, Google Académico, índice H, factor de impacto, protagonismo en sus publicaciones, etc).

Debe **tener tiempo** para dedicarse apropiadamente al becario. Considerá que los profesionales más renombrados suelen estar inmersos en tantas responsabilidades que cuentan con un tiempo muy limitado para atender a sus becarios de menos experiencia y es común que en grupos numerosos se deleguen esas tareas a sus discípulos de más experiencia. Aseguráte de conocer cuál será tu situación en este contexto.

Debe ser capaz de proveer **financiamiento** para el proyecto de beca, si así fuera necesario.

No dudes en evaluar cuáles serían los **beneficios y motivaciones mutuas**. Intentá responder por anticipado a preguntas como: ¿por qué esta persona me querría dirigir? ¿qué podría aportar yo a su grupo o a su programa de investigación? Eso te pondrá en la posición de tener que aprender sobre su grupo y a qué se dedican. Pero no olvides preguntarte también sobre tu lado de la relación: ¿por qué *yo* querría que esta persona me dirija? ¿qué podría aportar esta persona, o su grupo, a *mi* formación y *mi* carrera?

Es clave que el posible director muestre interés y entusiasmo por tenerte como estudiante. Si un director no muestra ese entusiasmo, bueno...es una señal importante. Hay gente que aun teniendo la capacidad de dirigir, no está interesada en hacerlo o no tiene el tiempo necesario. Hay quienes son muy específicos con lo que pretenden de sus estudiantes, y no mostrarán interés o entusiasmo con quienes se aparten de ese ideal. Es clave que reconozcas estos indicios lo antes posible, porque forzar una relación de estas, tarde o temprano generará conflictos.

¹Ubertone, F.P. 2011. Elegir director de tesis. Academia. Revista sobre enseñanza del Derecho año 9, número 18, 2011, pp. 193-206. Buenos Aires, Argentina (ISSN 1667-4154). Esta publicación, al igual que la mayoría de los foros que se pueden ver en Internet, tiende a coincidir con lo expresado en esta Guía, pero la cito especialmente porque explora otro contexto disciplinario y enriquece la reflexión. Vale comentar acá también que la Escuela de Graduados Alberto Soriano (FA, UBA) ha desarrollado uno de los sitios web que más completamente abordan este tipo de recomendaciones en Argentina.

¿ES NECESARIO QUE ME ENTREVISTE CON QUIEN QUISIERA QUE ME DIRIJA?

Yo creo que sí. Conversar personalmente con quien te va a dirigir durante 4 o 5 años de tu vida, te dará una ventaja enorme al momento de decidir, sobre todo si nunca existió un contacto previo. Los mensajes electrónicos no nos permiten percibir actitudes, lenguaje corporal u otros rasgos personales que si nos revela una charla cara a cara. Además, muchos directores valoran la iniciativa de coordinar una entrevista, porque revela responsabilidad, decisión e interés.

Sin embargo, la entrevista nunca debe ser el primer paso en el proceso de elección de directores. Yo te recomiendo que las entrevistas comiencen cuando ya hayas seleccionado un número reducido entre los candidatos que inicialmente tenías en mente como posible director/a. De otro modo, el proceso se tornaría muy cansador, caro (si hay que viajar) y confuso para todos los involucrados.

Planea entrevistas con la máxima antelación posible a la convocatoria de beca. Eso dará tiempo a que ambos reflexionen sobre su encuentro y consideren otras opciones.

La entrevista debe ser muy franca. Suena obvio, pero no lo es. Esto es porque todos hacemos lo imposible para generar una buena impresión durante una entrevista de este tipo y eso nos inhibe de mostrar nuestras debilidades. Aunque sea contra-intuitivo, es indispensable que hables de estas debilidades para evaluar la factibilidad de esa relación académica de modo preciso y realista.

Aprovechá la entrevista, entre otras cosas, para conocer pautas de ética, conducta en general, gustos académicos y artísticos, sentido del humor, etc. Procura que sea distendida pero no pierdas la cordialidad y el respeto.

¿CÓMO PUEDO CAUSAR UNA BUENA IMPRESIÓN SI NUNCA HICE ESTE TIPO DE ENTREVISTAS Y ESTARÉ NERVIOSO/A?

No hay fórmulas secretas para causar buena impresión. Usá tu sentido común y lo mejor de tu formación personal y académica. Es probable que el profesional con quien te entrevistes este tan nervioso/a como vos, porque es consciente de que vos estarás evaluándolo/la también. Al igual que vos, estará intentando causar una buena impresión, y si así no fuera, eso ya te daría otra buena pista de cómo funcionaría como director/a.

Es vital que conozcas muy bien los principales trabajos de la persona con quien te entrevistes. Esa muestra de interés, respeto y apreciación no solo reduce tus posibilidades de elegir una persona equivocada como Director/a, sino que siempre causa una excelente impresión.

Es indispensable o al menos deseable que hayas reflexionado sobre qué querrías hacer como profesional, cómo es la carrera que ambicionás. De ser posible, debieras pensar en líneas temáticas, escuelas de pensamiento o enfoques de preferencia, novedades en el campo del conocimiento, aportes de autores líderes, y posibles tópicos específicos. Dependiendo del tipo de financiamiento con que cuente un laboratorio, es posible que se puedan financiar nuevas ideas, si son interesantes y presentadas de un modo atractivo y entusiasta.

Recordá que *honestidad, creatividad, responsabilidad, pensamiento crítico, actitud positiva y sociable pero independiente a la vez*, son algunas de las cualidades más apreciadas en un científico joven de cualquier país y disciplina.

ES NECESARIO CONOCER A LAS DEMÁS PERSONAS QUE TRABAJAN DONDE YO ME INSERTARÍA COMO BECARIO/A?

Vos tomáte el tiempo para conocer a los otros integrantes de su grupo de trabajo y para evaluar el ambiente de trabajo en general. Presta atención no solo a las instalaciones y espacio físico, sino el ambiente humano. Esto es muy difícil de lograr de modo completo, pero hay que considerar que cualquier pista será útil en ese momento.

Hay que tratar de tener visión de futuro. Por cuestiones intrínsecas a los programas de postgrado, debés tener presente que los grupos que conocés hoy, probablemente tendrán diferentes integrantes cuando te incorpores como becario uno o dos años más tarde. Por eso, hay que procurar que los integrantes del grupo de trabajo no sean la razón por la cual elijas a un/a director/a.

¿ES POSIBLE CAMBIAR DE DIRECTOR EN MEDIO DE MI BECA TIPO I, O AL SOLICITAR LA TIPO II?

Si, claro que es posible. Las razones son múltiples y no siempre responden a una mala relación, como podría creerse. Pero si la interacción DD no está siendo apropiada o conveniente y se decide finalizarla, tenés que saber que tanto CONICET como las Universidades tienen mecanismos para hacerlo del mejor modo posible. Por eso tenés que leer los reglamentos, comunicarte con las oficinas relacionadas y solicitar entrevistas para consultar al respecto. Es muy importante que elabores de antemano un fundamento sólido que justifique el cambio, sus causas y posibles soluciones. Las becas de Tipo I y II son otorgadas para concretar un doctorado y, por esa razón, los miembros de Comisión que evalúen el caso estarán atentos a que el cambio de dirección no ponga en riesgo esa meta. Al elegir un nuevo grupo de dirección, se debe explicar muy bien por qué ese nuevo director/a será mejor que el previo/a. Una mala justificación podría costar la denegación del cambio y/o de la beca. En todo caso, la búsqueda de un nuevo director/a involucra los mismos pasos y cuidados de los que hablamos antes.

Si alguna vez te ves acorralado, tranquilizáte y recordá que un director/a debe procurar que el becario se doctore aunque eso signifique (para él o ella) dar un paso al costado. Quizás no te haga cartas de recomendación muy elogiosas -si es que eso se sigue haciendo-, pero al menos debe intentar ofrecerte vías de “escape”. No me pongas esa cara, ... porque es así, yo creo que el director incluso debe poseer el criterio profesional como para incluso recomendarte nuevas opciones de dirección y facilitar la transición, porque el mayor beneficiario de esta relación es el dirigido y no el director.

AB
Puerto Madryn, Chubut
4 de Febrero de 2014