

# CIENCIA EN JUEGO

## INTERCAMBIO DE CARTAS

FICHA NRO. 15

**NOMBRE:** Gimena del Río Riande

**CIUDAD/PROVINCIA:** Ciudad de Buenos Aires

**LUGAR DE TRABAJO:** Instituto de  
Investigaciones Bibliográficas  
y Crítica Textual (IIBICRIT)

**DISCIPLINA CIENTÍFICA:** Literatura  
y Humanidades Digitales



## ¿QUIÉN SOY?

¡Hola! Me llamo **Gimena del Río Riande** y soy **investigadora** del CONICET ¿Qué quiere decir esto? Que trabajo en la creación de conocimientos, en mi caso, del área de las Humanidades, especialmente de la literatura y la edición de textos.

Soy de Capital Federal y actualmente trabajo en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas y Crítica Textual, y dirijo allí el Laboratorio de Humanidades Digitales (HD LAB). Además, soy doctora en Filología Románica (estudio de las lenguas y literaturas europeas de la Edad Media) por la Universidad Complutense de Madrid (España).

Creo que siempre me gustó investigar. Cuando era chica y mis papás o mis abuelos dormían la siesta, me dedicaba a bajar libros de la biblioteca. Primero, miraba las imágenes y después aprendí a leerlos y a coleccionarlos. También me encantaba desarmar y armar relojes o muñecos y mirar qué tenían adentro. Así que creo que siempre me gustó lo que estoy haciendo ahora que es trabajar leyendo y escribiendo y aprendiendo sobre cómo las máquinas (en mi caso, las computadoras) pueden ayudarnos a investigar sobre la literatura. mucho más allá de la cuestión profesional y académica).



## ¿QUÉ INVESTIGO?

Me dedico a estudiar las Humanidades Digitales aunque también tengo trabajos sobre la Edad Media, especialmente algunos sobre canciones con música escritas en unos manuscritos muy antiguos y hermosos, y sobre algunas crónicas argentinas que cuentan acerca de quiénes vivían en nuestro territorio entre los siglos XVII y XIX.

En los últimos años me he dedicado, principalmente, a investigar **las posibilidades de trabajo desde las humanidades con la tecnología**. La aplicación de la tecnología para generar conocimiento del campo de las humanidades.

Las Humanidades Digitales consisten simplemente en ver la literatura, las lenguas, los textos históricos, revistas, documentos más allá de un libro o de la lectura en el papel o la pantalla: un cuento puede leerse como un gráfico, como una nube de palabras. Es decir, las Humanidades Digitales usan herramientas digitales o programas informáticos para hacer, escribir, analizar y leer de diferentes formas cualquier tipo de texto en internet.

## ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LO QUE INVESTIGO?

Una de las cosas que hacen las Humanidades Digitales es **acercar el Patrimonio Cultural a la Sociedad**. Trabajamos digitalizando y enriqueciendo colecciones de textos, de imágenes muy de cerca con el campo de las bibliotecas, los museos, los archivos.

Me gusta trabajar en Humanidades Digitales en grupo, con investigadores e investigadoras de distintos lugares del mundo y de nuestro país, con mis estudiantes y becarios, y con software abierto. En los últimos tiempos, a esta forma de hacer investigación se la llama Ciencia Abierta. Yo creo que las Humanidades Digitales tienen que ser abiertas porque tienen la capacidad de hacer un uso de la web que permite que el trabajo científico llegue a todo el mundo. Siempre digo que ¡estamos a un clic de distancia!

## CONTACTO

[conicet.gov.ar/programas/vocar/acciones-ciencia-juego/](http://conicet.gov.ar/programas/vocar/acciones-ciencia-juego/)  
[vocar@conicet.gov.ar](mailto:vocar@conicet.gov.ar)